

Anhang:

- **Ausstellungen**
- **Publikationen und Textbeiträge**
- **Vorträge, Gesprächsmoderationen und Gastkritiken**
- **Jurys**
- **Wettbewerbe**
- **Kunst am Bau Projekte**
- **Weitere Tätigkeiten**

Kuratorin folgender Ausstellungen

2024	Museum für Gestaltung, Zürich, „Design für alle“
2023	Les Arsenaux, Sion & Mudac, Lausanne, „Distinction Romande d'Architecture (DRA)“
2022	ZAZ Zentrum Architektur Zürich, Adaptation der Ausstellung „Orae-Experiences on the border“
2020	ZAZ Zentrum Architektur Zürich, „Frau Architekt“
2016	VAI, Vorarlberger Architekturinstitut, „Spatial Positions 09: Aristide Antonas. Urban Protocols“
2015 – 2016	Schweizerisches Architekturmuseum, Basel, „Filmbau. Schweizer Architektur im bewegten Bild“
2015	Schweizerisches Architekturmuseum, Basel, „Spatial Positions 09: Aristide Antonas. Urban Protocols“
2014 – 2015	Schweizerisches Architekturmuseum, Basel, Textbau. Schweizer Architektur zur Diskussion

Kuratorische Mitarbeit

2017	Insectarium Montreal, Kuratorisches Konzept Sammlungspräsentation, für Kuehn Malvezzi Architekten, Berlin
2016 – 2017	Schweizerisches Architekturmuseum, Basel, „Schweizweit“
2014 – 2015	Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main, „Hochhausstadt Frankfurt. Bauten und Visionen seit 1945“
2014	Deutsches Architekturmuseum, „Frankfurt am Main, Playboy Architektur 1953 – 1979“
2013 – 2014	Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main, „Architektur Deutschland / Frankreich 1800-2000, Interferenzen“
2013	Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main, „Think Global, Build Social! Bauen für eine bessere Welt“ Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main, „DAM Preis für Architektur in Deutschland. Die 22 besten Bauten in/aus Deutschland“
2012 – 2013	Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main, „Johannes Peter Hölzinger, Psychodynamische Raumstrukturen“

2011 „Die Nase des Michelangelo. Galerie Peter Kilchmann zu Gast an der Marktgasse 4 und 6 im Zürcher Niederdorf“

Publikationen und Textbeiträge (Auswahl)

- 2023 „Kunst und Architektur“, in: swiss-architects.ch, 02.02.2023
- 2022 „Willy Guhl. Denken mit den Händen“, in: swiss-architects.ch, 22.12.2022
- „Haettenschweiler von A bis Z – Schriftgestalter, Grafiker und Künstler“, in: espazium.ch, 15.11.2022
- „Cars unlimited“, in: Hochparterre. Wettbewerbe 5, Dezember, 2022.
- „Space as Matrix“, in: Kunstbulletin, Nr. 12, Dezember, 2022.
- „Kleine Werke: Edible Puffed Rice Clusters“, in: Baumeister, Nr. 11, November, 2022.
- „Gebrauchstauglich bauen“, in: Hochparterre. Wettbewerbe 4, Oktober 2022.
- „Stoffwechsel des Bauens: Zu Besuch auf der Architekturbiennale Tallinn“, in: BauNetz, 16.09.2022
- „Wege zur Kunst“, in: Baumeister, Nr. 9, September, 2022.
- „Bodily Encounters“, in: Open House, Dreaming the Habitat, Januar 2022.
- 2021 „Im Rückblick: Der Schweizer Auftritt an der Architekturbiennale Venedig“, in: Architecture Suisse, März 2021.
- 2020 „Der Raum entsteht erst im Kopf“, in: NZZ, 19.11.20.
- „Weiterleben lassen“, in: Hochparterre. Wettbewerbe 3, Juni, 2020.
- „Fliese und Fuge“, in: Kunst und Bau Nummer 9, Basel: Vexer Verlag, 2020.
- 2019 „Bahnhof(platz) St. Gallen“, in: Hochparterre, Themenheft Bahnhof St. Gallen, Juni, 2019.
- „Muzeum Susch: Labyrinth aus Alt und Neu“, in: Kunstbulletin, Nr. 3, 2019.

2018

„Atelierbesuch bei Waldrap Architekten“, in: Hochparterre. Wettbewerbe 4, Oktober 2018.

„Schullandschaft Konolfingen“, in: Hochparterre. Wettbewerbe 3, Juni, 2018.

„Ansichtsache: Siamesischer Zwilling. Mehrfamilienhaus an der Lerchenstrasse, Basel“, in: Hochparterre, Nr. 6, 2018.

„Night Fever. Design und Clubkultur 1960 – heute“, in: Tec 21, 2018.

„Ansichtsache: Günstig auf Zeit. Hebergements temporaires in Lausanne“, in: Hochparterre, Nr. 4, 2018.

„SOS Brutalismus – rettet die Betonmonster!“, in: Tec 21, 2018.

„Jacob-Burckhardt-Haus, Basel“ in: Fahr Rad. Die Rückeroberung der Stadt [Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Ausstellung, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt, April 2018], Basel: Birkhäuser Verlag, 2018.

„Forsthaus Tannau“, in: Deutsches Architektur Jahrbuch. German Architecture Annual. 2017/2018, hrsg. von Peter Cachola Schmal, Christina Gräwe und Yorck Förster, München: Prestel Verlag, 2018.

2017

„Hochhaus Heuwaage“, in: Hochparterre. Wettbewerbe 5, Dezember, 2017.

div. Projekttexte in: Curatorial Architecture. Kuehn Malvezzi Architects (Arbeitstitel), Berlin, 2017.

„The Pool. Master, Keynote Lectures“, in: FHNW, Institut Architektur, Jahrbuch 2017, Muttenz: FHNW, S. 68–75.

„Reptil in der Stadt. Flexibilität gewinnt gegen Passform“, in: Hochparterre. Wettbewerbe 4, Oktober, 2017.

div. Projekttexte in: Bauen im Rheintal, Zürich: Edition Hochparterre, 2017.

„Atelierbesuch bei Schaub Zwicky Architekten“, in: Hochparterre. Wettbewerbe 4, Juli 2017.

Architektur als Aufführung und echte Kooperationen, Kuehn Malvezzi & Transsolar [Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Ausstellung, Architekturgalerie am Weissenhof, Stuttgart, 25.05.2017–09.07.2017].

„Schönwetterlage. Sonne einfangen am Rheinknie“, in: Hochparterre. Wettbewerbe 2, Mai, 2017.

„Transparente Lernumgebung“, in: Hochparterre, Themenheft Stahl

in der Hauptrolle, Januar, 2017.

„Ansichtssache: Die wundersame Wandlung“, in: Hochparterre, Nr. 1–2, 2017.

2016

„Sauerstoffmangel. Zu Besuch am cleversten Ort“, in: Hochparterre. Wettbewerbe 5, Dezember, 2016.

„Größe zeigen und das Kleinstädtische bewahren“, in: Hochparterre. Wettbewerbe 4, Nr. 4, Oktober, 2016.

„Ansichtssache: Gelöste Konflikte“, in: Hochparterre, Nr. 10, Oktober, 2016.

„Tobias Madison. Das Blut, im Fruchtfleisch gerinnend beim Birnenbiss“, in: Kunstbulletin, Nr. 4, 2016, S. 80.

„Urbane Aufwertungsstrategien. Aristide Antonas. Protocols of Athens“, in: Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft, Nr. 2, 2016, S. 40.

2015

SAM 15 – Filmbau. Schweizer Architektur im bewegten Bild / Constructing Film. Swiss Architecture in the moving image [Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Ausstellung, Schweizerisches Architekturmuseum, Basel, 30.10.2015–28.02.2016], hrsg. von Evelyn Steiner, Basel: Christoph Merian Verlag, 2015.

„Fellows Pavilion der American Academy, Berlin“, in: Deutsches Architektur Jahrbuch. German Architecture Annual. 2015/2016, hrsg. von Peter Cachola Schmal, Christina Gräwe und Yorck Förster, München: Prestel Verlag, 2015, S. 40–43.

„Inventing Questions. An interview with Bernard Tschumi“, in: Uncubemagazine.com/blog, 18.06.2015, [online: <http://bit.ly/1PafeNo>].

„Protocols of Athens. Interview with Aristide Antonas“, in: Uncube magazine.com/blog, 05.03.2015, [online: <http://bit.ly/1RtNjLc>].

Spatial Positions 09: Aristide Antonas. Protocols of Athens [Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Ausstellung, Schweizerisches Architekturmuseum, Basel, 07.03. – 26.04.2015], hrsg. von Evelyn Steiner, Schweizerisches Architekturmuseum, 2015.

2014

SAM 13 – Textbau. Schweizer Architektur zur Diskussion / Constructing Text. Swiss Architecture under Discussion [Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Ausstellung, Schweizerisches Architekturmuseum, Basel, 01.11.2014 – 22.02.2015], hrsg. von Hubertus Adam, Evelyn Steiner, Basel: Christoph Merian Verlag, 2014.

„Wohnhochhäuser in Frankfurt. Die Renaissance des vertikalen Wohnens“, in: Hochhausstadt Frankfurt / Bauten und Visionen seit 1945 [Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Ausstellung, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt, 8.11.2014 – 19.4.2015], hrsg. von Philipp Sturm und Peter Cachola Schmal, München: Prestel Verlag, 2014, S. 56-60.

Div. Projekttexte in: Hochhausstadt Frankfurt / Frankfurt. Bauten und Visionen seit 1945 [Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Ausstellung, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt, 08.11.2014–19.4.2015], hrsg. von Philipp Sturm und Peter Cachola Schmal, München: Prestel Verlag, 2014.

„In the photobooth with Beatriz Colomina“, in: Uncubemagazine.com, 2014, Nr. 20, S. 56 [online: <http://bit.ly/1rRKR2D>].

2013

„Villa Albert Metzler. Heinrich Burnitz. 1876-1877. Pariser Chic am Mainufer“, in: Die neue Bürgerstadt - Das Frankfurt der Architekten Burnitz [Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Ausstellung, Historisches Museum Frankfurt, 31.10.2013–16.2.2014], hrsg. von Michael Stöneberg, Frankfurt: Societäts-Verlag, S. 190-195.

„Deubzer König + Rimmel. Temporärer Hörsaal der TU München“, in: Deutsches Architektur Jahrbuch. German Architecture Annual. 2013/2014, hrsg. von Peter Cachola Schmal und Yorck Förster, München: Prestel Verlag, 2013, S. 56-61.

„Atelier d'architecture autogérée (AAA) R-Urban: Reduce, Reuse, Recycle“, in: ARCH +, 2013, Nr. 211/212, S. 100-103.

„Teddy Cruz. Das Ungeplante planen“, in: ARCH +, 2013, Nr. 211/212, S. 148-150.

2011

„Jeder bau nach seinem Sinn, aber Regel sei darin. Baukasten - systeme in Architektur Kunst, Möbeldesign und Bauspielen“, in: Werkspuren, 2011, Nr. 1, S. 8–13.

2009

„Treffpunkt Atelier: Mit Künstlern im Gespräch, Francisco Sierra“ in: OPUS Kulturmagazin, 2009, Jan/Feb, S. 64f [anlässlich der Ausstellung „Francisco Sierra. The Universe“ in der Rudolf-Scharpf-Galerie Ludwigshafen, 11.11.2009–10.01.2010].

Vorträge, Gesprächsmoderationen & Gastkritiken

- 2023
- Buchvernissage «Sun Breakers», Gespräch mit Jürgen Beck, Last Tango, Zürich, 27.10.23
- Joint Master of Architecture, Fachhochschule Fribourg, Gastkritik Masterprojekt, 13.10.23, 17.11.23, 15.12.23
- Buchvernissage «Lux Guyer – Obere Schiedhalde», Gespräch mit Emanuel und Samuel Christ, Anna Puigjaner, Ludovic Balland, Annina Schepping und Sven Richter, Never Stop Reading, Zürich, 20.09.23
- Istituto Svizzero Milano, Swiss Talks, “Architects and Art Curators Un dialogo possibile”, Moderation, 08.06.2023
- Hochschule Koblenz, Gastrednerin, Profile der Architektur, 24.05.2023
- HEAD Genève, Bachelor of Arts in Interior Architecture, Gastkritik Studio Simon Husslein, 25.04.2023
- HEAD Genève, Bachelor of Arts in Interior Architecture, Vortrag: Design for all, 14.03.2023
- Architekturforum St. Gallen, Teilnahme Gespräch: Begegnung. Fiktion, 06.03.2023
- 2022
- Architekturbiennale Tallinn, Moderation Key Panel „Edible; Or, the Architecture of Metabolism“ mit Philippe Rahm und Claudia Pasquero, 07.09.2022
- 2021
- Moderation diverser Podiumsdiskussionen anlässlich des Salons Suisse an der Architekturbiennale Venedig (im Auftrag von Pro Helvetia), 23. – 25.09.21 / 21. – 23.10.21 / 18. – 20.11.21
- Universität Liechtenstein, Vortrag und Gastkritik, 12.05.21
- 2020
- ETH Zürich, Gastkritik Studio Aristide Antonas, 03.11.20
- HSLU Technik & Architektur Luzern, Gastkritik Dozentur Marcel Bächtiger, Oliver Dufner und Christoph Wieser, 30.06.20
- Parity Talks, ETH Zürich, Vortrag „Frau Architekt“, 04.03.20
- 2019
- ETH Zürich, Gastkritik Studio Aristide Antonas, 17.12.19
- 2018
- HSLU Technik & Architektur Luzern, Gastkritik Gastdozentur M. Manaila, 02.11.2017 u. 23.01.2018
- 2017
- Universität Stuttgart, Teilnahme 34. Hohenheimer (Film-) Gespräch,

„Blicke schärfen, Blicke richten. Der Film als Medium der Architektur- und Stadtwahrnehmung“, org. durch Architektenkammer Baden-Württemberg, 18.03.2017

- 2016 FHNW, Institut Architektur, Basel: Workshop „Film und Architektur“, 08.10.2016
- EPFL Lausanne, Atelier Bakker & Blanc: Vortragsreihe Magma et Principes, „Filmbau. Schweizer Architektur im bewegten Bild“, 22.03.2016
- Schweizer Botschaft, Kopenhagen: „Filmbau. Schweizer Architektur im bewegten Bild“, 16.03.2016
- 2015 Museum of Architecture and Design (MAO), Ljubljana: Future Architecture Platform, „The Swiss Architecture Museum“, Ljubljana, 07.11.2015
- Romantso, Athen: Spuren spuren Conversation: Talks and Conversation, org. von Asli Serbest, Mona Mahall (Universität Stuttgart), „Exhibition Aristide Antonas at the Swiss architecture museum“, 27.03.2015

Jurys

- 2023 – 2025 Jurymitglied Schweizer Beitrag Biennale Architettura 2025, Pro Helvetia
- 2015 Jurymitglied DAM Preis für Architektur in Deutschland, 2015, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main
- 2012 / 2013 Jurymitglied DAM Architectural Book Award

Wettbewerbe

- 2018 Teilnahme zweistufiger Wettbewerb Pro Helvetia, Schweizer Pavillon, 17. Internationale Architekturausstellung, mit Laura Pregger und Jacques Borel
- 2017 Teilnahme Wettbewerb Pavillon Le Corbusier Zürich, Ausschreibung Trägerschaft für die Beitragsperiode 2019-2022, Konzept für den Ausstellungsbetrieb
16. Internationale Architekturausstellung, mit Laura Pregger, Sibylle Stöckli und Jacques Borel
- Teilnahme eingeladener Wettbewerb Kunst und Bau, Zentrumsüberbauung, Dreiklang Steinhausen, mit Katharina Anna Wieser
- Teilnahme eingeladener Wettbewerb Kunst und Bau, Neubau Höhere Fachschule Gesundheit Zentralschweiz HFGZ, Luzern, mit Katharina Anna Wieser

- 2012 Teilnahme Wettbewerb Kunst am Bau Schulhaus Maihof, Luzern,
Projekt „Lichtbringer“ mit Katharina Anna Wieser, 1. Preis
- 2010 Ausführung Wettbewerb Kunst am Bau, Schule Inwil
- 2008 Teilnahme Wettbewerb Kunst am Bau Schulhaus Inwil Baar, Projekt
„Anamorphose“, mit Katharina Anna Wieser, 1. Preis

Kunst am Bau

- 2017 Teilnahme eingeladener Wettbewerb Kunst und Bau,
Zentrumsüberbauung, Dreiklang Steinhausen, mit Katharina Anna
Wieser
- Teilnahme eingeladener Wettbewerb Kunst und Bau, Neubau
Höhere Fachschule Gesundheit Zentralschweiz HFGZ, Luzern, mit
Katharina Anna Wieser
- 2012 Teilnahme Wettbewerb Kunst am Bau Schulhaus Maihof, Luzern,
Projekt „Lichtbringer“ mit Katharina Anna Wieser, 1. Preis
- 2008 Teilnahme Wettbewerb Kunst am Bau Schulhaus Inwil Baar, Projekt
„Anamorphose“, mit Katharina Anna Wieser, 1. Preis

Weitere Tätigkeiten

- 2019 Organisation Architektur-Recherchereise für internationale
Kuratoren, im Auftrag von Pro Helvetia
Expertin Berufsmaturitätsprüfung Gestaltung, Kunst u. Kultur,
Allgemeine Gewerbeschule Basel
- 2016 Architekturführung für Swiss RE: „Zurich. Architectural-
Walkingtour. New interventions on old buildings“, in
Zusammenarbeit mit ArchiTour